

Program mezioborového kolokvia Vizualita věda vnímání, ZÁHADA ZROZENÍ, 1. 11. 2021, I. a III. blok v Arcidiecézním muzeu Olomouc, sál Mozarteum, II. blok v Muzeu moderního umění Olomouc

Arcidiecézní muzeum Olomouc: Václavské nám. 811, 779 00

(Nenechte se odradit informací o uzavření muzea ani přítomností suti a kontejnerů. Prokličujte do budovy, brány i Mozarteum budou pro vás otevřené.)

Muzeum moderního umění Olomouc: Denisova 824, 779 00

9:30—9:50 Zahájení a úvodní slovo

Barbora Kundračiková (MUO), Barbora Müllerová (VVV)

I. blok – Arcidiecézní muzeum Olomouc:

(moderuje Barbora Müllerová)

9:50—10:30 Eliška Fulínová: Jak vidět neviditelné – hranice empirie a proměny přirozeného světa

10:30—11:10 Tereza Liepoldová: Epigeneze nebo evolutio?

Formování živého a teorie plození v novověku

Přestávka

11:20—12:00 Daniela Tinková: Mít oči na špičkách prstů

(Medici versus báby, vizuální versus haptické ve výuce porodnictví na pražské univerzitě v 18. a 19. století)

Společný přesun (10 min) na komentovanou prohlídku

II. blok – Muzeum moderního umění:

12:15—12:45 Šárka Belšíková: Universum: Human Records

| Trienále SEFO 2021 (komentovaná prohlídka)

12:45—13:15 Jiří Černý: Ukázka porodnických atlasů 18. a 19. století

Oběd (U Kristýna, Wurmova 6)

III. blok – Arcidiecézní muzeum Olomouc:

(moderuje Roman Figura)

15:00—15:30 Film by Jan van Ijken: Becoming: The Film about the Miraculous Genesis of Animal Life (Jan van Ijken, Zdeněk Rychtera)

15:30—16:10 Janina Wellmann: Folding into Being. Embryology and the Epistemology of Rhythm

Coffee break

16:20—17:00 Filip Jaroš: Human Children Are Born into a Social Womb: Fragments of Adolf Portmann's Bio-social Thought

17:00—17:40 Laura Delgado, Oscar Agudelo: Self Expression of Nature and Pattern Formation Theory

18:00 Společné neformální posezení (Svatováclavský pivovar, Křížkovského 844/3)

Při vstupu bude probíhat kontrola O-T-N platných od 1. 11. 2021: mějte při sobě certifikát o očkování (od aplikace poslední dávky uplynulo min. 14 dní), certifikát o negativním PCR testu (max. 72h.) nebo negativním RAT testu (max. 24h), doklad o prodělaném onemocnění SARS-CoV-2 (ne starší než 180 dní).

Kolokvium probíhá v rámci řešení projektu Grantové agentury UK číslo 976219, Embryogeneze a odkaz Aristotela v raném novověku.

Kolokvium probíhá s podporou Katedry filosofie a dějin přírodních věd (Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy), Muzea umění Olomouc v rámci programu UNIVERSUM trienále SEFO 2021, Academia Film Olomouc.



Interdisciplinary colloquium program Visuality Science Perception THE MYSTERY OF BIRTH, 1. 11. 2021, I. a III. panel in Olomouc Archdiocesan Museum, Mozarteum hall, II. panel in Museum of Modern Art Olomouc

Olomouc Archdiocesan Museum: Václavské náměstí 811, 779 00

(Do not be discouraged by information about the closure of the museum or by the presence of rubble and containers. Get into the building, the gate and the Mozarteum hall will be open for you.)

Olomouc Museum of Modern Art: Denisova 824, 779 00

9:30—9:50 Opening and introductory word

Barbora Kundračiková (MUO), Barbora Müllerová (VVV)

I. panel – Olomouc Archdiocesan Museum:

(Chair: Barbora Müllerová, Czech language)

9:50—10:30 Eliška Fulínová: How To See the Invisible – Borders of Empiricism and Changes of the Natural World

10:30—11:10 Tereza Liepoldová: Epigenesis or Evolution? The Formation of the Living and the Theory of Procreation in the Modern Age

Coffee break

11:20—12:00 Daniela Tinková: Having Eyes on the Fingertips (Medics versus Midwives, Visual versus Haptic in Obstetrics Education at the Prague University in the 18th and 19th Centuries)

Common transfer (10 min) for a guided tour

II. panel – Olomouc Museum of Modern Art:

(Czech language)

12:15—12:45 Šárka Belšíková: Universum: Human Records | SEFO 2021 Triennial (guided tour)

12:45—13:15 Jiří Černý: Demonstration of Obstetric Atlases of the 18th and 19th Centuries

Lunch (restaurant U Kristýna, Wurmova 6)

III. panel – Olomouc Archdiocesan Museum:

(Chair: Roman Figura, English language)

15:00—15:30 Film by Jan van Ijken: Becoming: The Film about the Miraculous Genesis of Animal Life (Jan van Ijken, Zdeněk Rychtera)

15:30—16:10 Janina Wellmann: Folding into Being. Embryology and the Epistemology of Rhythm

Coffee break

16:20—17:00 Filip Jaroš: Human Children Are Born into a Social Womb: Fragments of Adolf Portmann's Bio-social Thought

17:00—17:40 Laura Delgado, Oscar Agudelo: Self Expression of Nature and Pattern Formation Theory

Evening program:

18:00 Common informal meeting (Svatováclavský pivovar, Křížkovského 844/3)

Upon entry, the obedience to government regulations valid from 1 November 2021 will be checked: have a vaccination certificate with you (at least 14 days have passed since the second dose was applied), a certificate of a negative PCR test (max. 72 hours) or a negative RAT test (max. 24h) or a document of passed SARS-CoV-2 disease (not older than 180 days).

The colloquium takes place within the project of the Grant Agency of the Charles University no. 976219, Embryogenesis and the Reference of Aristotle in the Early Modern Period.

The colloquium is supported by the Department of Philosophy and History of Natural Sciences (Faculty of Science, Charles University), Olomouc Museum of Art within the UNIVERSUM program of the SEFO 2021 Triennial, Academia Film Olomouc.

